Ouverture de la 14ème édition du Salon international

Culture & Divertissement

Posté par: Visiteur

Publié le : 10-02-2008 23:01:32

SAR le Prince Moulay Rachid a présidé, vendredi après-midi à l'Office des Foires et Expositions de Casablanca, l'ouverture de la 14ème édition du Salon international de l'édition et du livre (SIEL), placée sous le Haut patronage de SM le Roi Mohammed VI.

A son arrivée, SAR le Prince Moulay Rachid a passé en revue un détachement des Forces auxiliaires qui rendait les honneurs avant d'être salué par Mme Touriya Jebrane Kryatif, ministre de la Culture, M. Mohamed Kabbaj, wali de la région du Grand Casablanca, M. Mohamed Faouzi, gouverneur de la préfecture des arrondissements de Casa-Anfa, le commandant de la place d'armes, le président de la commune urbaine de Casablanca, ainsi que par d'autres personnalités civiles et militaires.

Par la suite, Mme Touriya Jebrane a présenté à Son Altesse Royale des explications sur le Salon, placé cette année sous le signe "Lecture en fête".

Son Altesse Royale a, ensuite, effectué une tournée dans différents stands de cette exposition érigée, au fil des éditions, en un rendez-vous annuel pour approfondir le dialogue entre les écrivains et les professionnels du livre et de l'édition, ainsi qu'avec les lecteurs.

SAR le Prince Moulay Rachid a visité, à cette occasion, le stand de la France, invitée d'honneur de cette 14ème édition, où Son Altesse Royale a été accueillie par l'ambassadeur de France au Maroc, M. Jean François Thibault.

Le stand de la France expose, sur 270 m2, plus de 2.000 ouvrages récemment publié et accueille plus de 100 éditeurs français.

SAR le Prince Moulay Rachid a également visité les stands de SOUMAGRAM (éditeur marocain), de la librairie papeterie nationale, des Editions le Fennec, du ministère de la Culture, de l'imprimerie Maârif, du conseil national koweïtien de la Culture, des arts et des lettres et de l'Arabie Saoudite.

A cette occasion, SAR le Prince Moulay Rachid a procédé à la remise du Prix du Maroc du livre (édition 2007), décerné dans la catégorie "Création littéraire" à M. Mohamed Maâzouz pour son roman "l'envolement des saisons" (Rafif Al Fossoul) et dans la catégorie des études littéraires et artistiques à M. Charafeddine Majdoulin pour son ouvrage "le domptage du conte : lecture dans le patrimoine narratif".

Le prix de la catégorie de Traduction a été attribué à M. Ahmed Bouchareb pour son oeuvre "Hawliyat Assila" (Anais de Arzila de l'écrivain portugais Leonardo Rodriguez), alors que celui de la catégorie des sciences humaines, sociales et juridiques est revenu à M. Abdelhak Moncif pour son ouvrage "les défis de la pédagogie contemporaine". Les auteurs primés ont offert à SAR le Prince Moulay Rachid des exemplaires de leurs oeuvres.

Le SIEL, ce rendez-vous des férus du livre se veut une occasion propice pour les éditeurs de renforcer l'esprit d'entreprise et offre l'opportunité pour susciter auprès des visiteurs l'amour de la lecture et de la connaissance à travers le livre et son impact culturel.

Cette manifestation ne manquera pas de révéler au grand jour sa vocation internationale avec plus de 578 exposants directs et indirects, ainsi qu'une centaine de professionnels, venus de 44 pays, qui se partagent les 23.000 m2 de l'Office des foires et expositions de Casablanca, partenaire du salon.

En accueillant cette mosaïque de professionnels du livre et de l'édition, le SIEL consacre l'orientation que lui ont assignée dès le début ses initiateurs, comme lieu d'échange et de découverte au service des nouvelles générations de créateurs. Non seulement il assure une diffusion inestimable des vétérans du livre des quatre coins du monde, mais il a aussi pour vertu de valoriser les oeuvres des jeunes créateurs auprès d'un public de plus en plus large.

Le programme culturel de cet événement permettra au grand public d'assister à plus de 70 rencontres, tables rondes et autres conférences portant sur "la situation de la création artistique et littéraire au Sahara", "création et liberté", "traduction et dialogue interculturel", "l'écriture journalistique", "la nouvelle approche des sentiments dans la littérature", "cinéma et littérature", "la critique poétique", "la création musicale" ainsi que plusieurs rencontres entre auteurs et lecteurs.

Lectures de poèmes, théâtre et musique sont également inscrits aux nombreuses soirées artistiques programmées avec pas moins d'une vingtaine de manifestations.

Pour impliquer l'ensemble de la ville dans ce rendez-vous culturel, de nombreuses présentations théâtrales auront lieu dans les quatre coins de Casablanca. Six soirées musicales seront montées autour des musiques sahraouie, des jeunes, amazighe, andalouse et des groupes (Nass Al Ghiwan, Jil Jilala, Lamchahab et Tagada) outre un hommage à Ali Haddani.

Le SIEL, édition 2008, est aussi dédié aux jeunes et le programme d'animation culturelle réservée à l'enfant se décline, outre l'exposition et la signature de livres, en ateliers sur la bande dessinée, la fabrication du livre, l'expression dramatique, le conte, l'enseignement de l'histoire, les droits de l'enfants ou encore l'édition électronique.

Sous la même rubrique sont également programmées six pièces de théâtre pour jeune public et trois spectacles.

L'élaboration d'un programme aussi riche que varié a nécessité un budget de 8 millions de DH soit le double de celui de l'Edition 2007.

Menara