Le festival des musiques sacrées du monde, du 29 mai au 6 juin sous le signe "l'Arbre de vie"

Culture & Divertissement

Posté par: Visiteur

Publié le : 11-02-2009 00:15:35

La 15-ème édition du Festival des musiques sacrées du monde sera organisée du 29 mai au 6 juin prochain sous le signe "l'Arbre de vie", ont annoncé, mardi, les organisateurs.

Intervenant lors d'une conférence de presse à Fès à l'occasion de la première présentation de la programmation artistique de cette édition, Mme Fatima Sadiqi, directrice générale de la Fondation Esprit de Fès, organisatrice de cette manifestation, a affirmé que la version 2009 du Festival de Fès des musiques sacrées du monde constitue un prolongement des éditions précédentes en veillant à apporter des nouveautés et éviter de tomber dans la monotonie.

Cette manifestation annuelle joue un rô le primordial dans l'animation de la scène culturelle aussi bien nationale et arabe qu'internationale, s'est-elle réjouie.

A cet égard, elle a rappelé le choix d'un thème révélateur de l'arbre de vie, précisant que "la vie du festival gagne en maturité et en qualité année après année, toujours innovant, mais toujours fidèle à son message consistant en le rapprochement des peuples et des religions par le biais du sacré".

Mme Sadiqi n'a pas manqué de souligner le caractère universel du festival des musiques sacrées du fait qu'il touche tout le monde et la réflexion qu'il suscite "n'appartient à aucune époque et aucune religion, et s'adressant à tous, sans distinction".

Elle a, par ailleurs, fait savoir que les organisateurs ont concocté une programmation aussi bien riche que variée en adéquation avec l'esprit du festival.

Elle a dans ce sens relevé que la cause palestinienne sera présente lors de cette édition, avec un concert inédit d'ouverture, en forme d'hommage rendu par le célèbre compositeur et musicien libanais Marcel Khalifa et l'ensemble Mayadin, au grand poète palestinien Mahmoud Darwiche, décédé récemment.

Cette édition offrira aussi des moments particulièrement privilégiés notamment deux créations "cordes et âmes" du célèbre violoniste de Jazz Didier Lockwood et sa rencontre avec la chanteuse marocaine Ihsane R'Miki, ainsi que "Melos-chants de la Méditerranée" où le percussionniste iranien Keyvan Chemirani croise ses tambours avec les chants de Grèce, du Maroc et d'Espagne.

De nouveaux artistes donneront rendez-vous aux mélomanes, comme Sami Yussuf, une des jeunes voix qui montent au firmament du monde arabe avec ses chansons imprégnées de foi et Marwa Wright, la reine du gospel et de la soul music de la Nouvelle Orléans.

Cette édition sera marquée également par des spectacles de danse avec la gracieuse indienne Shantalla Shivalingappa, des Derviches tourneurs de Konya et de Chorégraphies avec le Turc Ziya Azazi, qui réécrit à la lumière du présent l'antique giration de ces mêmes derviches, en clô turant sur une ultime invitation au voyage avec Loreena Mc Kennit, sublime muse aux chants inspirés des légendes du monde celte.

En parallèle, des spectacles intitulés "le festival dans la ville" et des expositions, ainsi que des représentations théâtrales seront donnés à plusieurs places de la capitale spirituelle du Royaume, avec la participation des groupes H. Kayen, Lemchaheb, Jilala et jilalyattes, Mazagan et les artistes Abdelfettah Bennis, Chrifa Kersit ou encore Hamid Kasri, Fatima Tihihite et Hamid Bouchnak.

L'ensemble Razbar d'Iran, Ah Torat et les confréries Derkaouiya avec Haj Mohamed Bennis et Issawiya avec Abdellah Yaacoubi seront aussi au rendez-vous.

Cette manifestation verra l'organisation de rencontres au musée Batha sur "l'origine du monde : Big Bang et explications divines", "l'origine de l'Homme, créationnisme et évolutionnisme", "le questionnement contemporain sur la vie et sur la mort", "le caractère sacré de la vie" et "la sacralisation de la femme".

MAP