4ème rencontre cinématographique universitaire d'Errachidia : L'expérience de Moumen Smihi à l'honneur

Culture & Divertissement

Posté par: Visiteur

Publié le : 19-04-2009 01:21:27

L'expérience cinématographique longue de 40 ans du réalisateur marocain Moumen Smihi était à l'honneur de la 4ème édition des rencontres cinématographiques universitaires, ouverte jeudi soir à Errachidia à l'initiative de l'Association Al Kabas pour le Cinéma et la Culture et la faculté pluridisciplinaire d'Errachidia.

Les organisateur de cette manifestation ambitionnent d'en faire un rendez-vous annuel de nature à stimuler une dynamique culturelle au niveau de la région du Tafilalet.

Cette rencontre cinématographique, initiée avec le concours de la province d'Errachidia et du Centre cinématographique Marocain (CCM), est l'occasion idoine de faire de la ville d'Errachidia un centre d'intérêt culturel et non seulement un décor pour la réalisation de films, a tenu à souligner le président de l'Association Al Kabas, M. Ameur Cherqui.

Cette grande fête cinématographique a été rehaussée par la présence d'artistes qui ont marqué de leurs empreintes la scène artistique marocaine, à l'image de Mohamed Bastaoui qui a lancé un appel à l'adresse des autorités publiques de la ville pour la construction d'une salle de cinéma à la hauteur de cet évènement.

Un atelier sur la scénographie ainsi qu'un colloque sur l'expérience du réalisateur Moumen Smihi sont au programme de cette rencontre qui connaît la participation de critiques et chercheurs marocains, dont Hamid Tbatou, Ahmed Sijilmassi, Boubker Hihi et Mohamed Chouika.

Le public rachdaoui a suivi, jeudi soir, le premier long métrage de Moumen Simihi "El Chergui", réalisé en 1971. Depuis cette date, Smihi a réalisé sept longs et moyens métrages ainsi que plusieurs courts métrages. Il fait partie des réalisateurs qui ont donné leurs lettres de noblesse au cinéma marocain.

Ce réalisateur, qui a accumulé une riche expérience de 40 ans, a cherché à montrer, depuis "Les récits de la nuit" jusqu'à ses "Chroniques marocaines" une société arabe contemporaine déchirée par son passé féodal, la décadence, le colonialisme, le sous-développement, avec une écriture qui allie fiction et documentaire.

La troisième édition organisée du 20 au 23 mars 2008 était dédiée à l'expérience du réalisateur marocain Mohamed Abderrahmane Tazi alors que la 2ème édition (mars 2006) fut consacrée à

l'expérience du réalisateur Daoud Oulad Sayed.

MAPF