Fès devient capitale de toutes les spiritualités

Culture & Divertissement

Posté par: Visiteur

Publié le : 27-05-2009 21:10:19

Le Festival de Fès des musiques sacrées du monde oeuvre depuis sa création, il y a quinze ans, au rapprochement des peuples et des religions, écrit mercredi le journal français +Le Figaro+ dans un article intitulé "l'antique cité de Fès devient capitale de toutes les spiritualités".

A deux jours de l'ouverture de la 15-ème édition de ce festival, la publication note que plus d'une centaine de musiciens et d'intellectuels engagés dans une démarche spirituelle, monteront sur scène ou discuteront devant environ 120.000 festivaliers.

Parmi les personnalités conviées à cet événement, le quotidien cite Mohammed Arkoun, spécialiste de la pensée musulmane au Collège de France, Dany-Robert Dufour, philosophe à Paris-VIII, Jean Staune de l'université pontificale grégorienne de Rome, l'astrophysicien Trinh Xuan Thuan, les politologues Blandine Barret-Kriegel et Alexandre Adler, les académiciens Marc Fumaroli et Jean Clair, ou encore Michael Barry, directeur du Département d'art islamique du Metropolitan Museum of Art de New York.

Après avoir signalé q'un hommage sera rendu au poète palestinien Mahmoud Darwich, récemment disparu, par le chanteur luthiste Marcel Khalifa et l'Orchestre al-Mayadin, le quotidien note que les remparts de la capitale spirituelle du Royaume renverront le chant de différentes traditions judéo-arabes, des Corses d'I Muvrini, des orthodoxes serbes, des femmes de Mayotte, ainsi que celui de nombreuses confréries mystiques musulmanes locales.

Et de conclure que la danse fait cette année une entrée remarquée dans la programmation du Festival de Fès des musiques sacrées du monde, à travers notamment celle datant du XVe siècle et née dans le sud de l'Inde, de Shantala Shivalingapa et celle de derviches tourneurs venus de Turquie.

MAPF