Le film marocain "Casa Negra" remporte le prix du public aux JCE en Tunisie

Culture & Divertissement

Posté par: Visiteur

Publié le : 15-12-2009 21:22:42

Le film "Casa Negra", du réalisateur marocain Nour-Eddine Lakhmari a remporté le prix du public long-métrage lors de la 16ème édition des Journées du cinéma européen (JCE), organisées dans sept villes tunisiennes: Tunis, Sousse, Sfax, Kairouan, Mahdia, Jendouba et Gabes.

Le film "Candido" du réalisateur portugais José Pedro s'est vu, quant à lui, attribuer le prix du public court-métrage.

Les deux prix ont été remis, lors d'une cérémonie dimanche dans la capitale tunisienne, par le président de la délégation de la Commission européenne en Tunisie qui s'est félicité, à cette occasion, du niveau du film "Casa Negra" qui a eu un écho favorable auprès du public tunisien.

Le prix a été remis à l'ambassadeur du Maroc à Tunis, M. Najib Zerouali, au nom du réalisateur, qui participe actuellement à la 9ème édition du Festival international du film de Marrakech (FIFM).

"Le public tunisien et plus particulièrement les jeunes se sont retrouvés dans le film Casa Negra qui a obtenu la plus grande moyenne de vote, soit 4,9/5, qu'aucun autre film n'a pu avoir", a déclaré à la MAP le réalisateur Ibrahim Latif, président de l'Association tunisienne du film court métrage/documentaire qui organise cette manifestation cinématographique en collaboration avec la délégation de la Commission européenne en Tunisie.

"Ce film a été projeté dans une salle archi-comble. Plusieurs jeunes, restés à l'extérieur, appelaient à ce qu'il soit projeté une 2ème fois, mais cela s'avérait impossible en raison des clauses du contrat conclu avec la société de production", a-t-il souligné.

Casa Negra sera "projeté dans plusieurs salles à Tunis, dès fin décembre", a-t-il indiqué, ajoutant que ce long-métrage reflète le niveau excellent du cinéma marocain grâce, notamment à la subvention du Centre cinématographique marocain (CCM).

Trente-cinq films participent à la 16ème édition des JCE (1er-18 décembre), dont des longs et courts-métrages représentant quinze pays européens et trois maghrébins: Maroc, Tunisie et Algérie.

MAPF