

Le trophée du Festival national du film se dote d'un nouveau design Culture & Divertissement

Posté par: Visiteur

Publié le : 25-01-2010 22:08:24

Le trophée du Festival national du film (FNF) s'est doté, à partir de sa 11-ème édition ouverte samedi à Tanger, d'un nouveau design dévoilé dimanche à Tanger lors d'une conférence de presse tenue en marge de cet évènement.

Le nouveau trophée, signé par Hicham Lahlou, designer marocain établi en France, prend une forme circulaire et s'inspire de l'art de la mosaïque traditionnelle marocaine. La statuette est frappée au centre de l'étoile à cinq branches du drapeau national.

Un autre trophée, destiné à récompenser les cinéastes auxquels le festival rend hommage, a été conçu par le même designer. Il représente également une étoile superposée, cette fois, sur la représentation d'une bande cinématographique.

Dans une déclaration à la MAP, Hicham Lahlou a affirmé avoir puisé son inspiration dans l'artisanat et l'architecture marocaine, un patrimoine qui se reflète, par ailleurs, dans l'ensemble de son oeuvre.

Il s'est dit particulièrement honoré de contribuer, par ses créations, à cet évènement culturel de portée nationale, ajoutant que le festival lui a offert l'occasion de confirmer son profond attachement à son pays.

Né à Rabat en 1973, Hicham Lahlou est une personnalité reconnue dans le monde de l'architecture et du design. Son design est considéré comme un mélange de valeurs identitaires, d'histoire, de références culturelles, de patrimoine et de modernité.

Choisi pour figurer dans le livre "In the Arab World ... Now" des célèbres éditions Enrico Navarra aux côtés notamment de Jean Nouvel, Andree Putman, Karim Rashid, Zaha Hadid et Bernard Khoury, il participe au 10-ème anniversaire de l'Observateur du Design à Paris, où ses collections Dar et Almodovar ont décroché le précieux label de l'Observateur.

MAPF