Tombée de rideau sur la 16ème édition du SIEL

Culture & Divertissement

Posté par: Visiteur

Publié le : 22-02-2010 20:37:39

La 16ème édition du Salon International de l'Edition et du Livre de Casablanca (SIEL) a pris fin, dimanche à Casablanca, après dix jours de riches rencontres, conférences, tables rondes et soirées musicales.

Placé sous le Haut Patronage de SM le Roi Mohammed VI, cet événement culturel incontournable a été une opportunité pour les intellectuels et écrivains pour présenter leur production littéraire et une occasion pour les bibliophiles pour découvrir ou appréhender leurs auteurs préférés.

Durant cette édition, les Marocains du monde ont été célébrés à travers la richesse et la diversité de leur production en littérature, en sciences humaines et sous toutes les formes d'expression artistique.

Cet hommage reflète l'intérêt du Royaume à cette catégorie de la société pour les faire connaitre auprès du public marocain à travers la littérature.

Au coeur de la programmation, débats, rencontres, lectures, présentations, tables rondes, conférences, signatures, soirées poétiques sur des thèmes variés ont été organisée notamment "Influences marocaines dans la littérature néerlandaise", "La mosquée dans la cité : architectures d'Islam en Europe", " Revues en immigration, l'immigration en revues ", "Ecrire au féminin", "Présence et absence du Maroc dans leur Âoeuvre romanesque", "les publications on line", "Les écrivains immigrés et la langue italienne", "Comment donner le goût de la lecture à nos enfants?" et "Le livre numérique ".

Les salles de conférence de cette 16ème édition, placée sous le signe "La lecture: une clef pour la société du savoir", ont été baptisées cette année au nom de Mostapha El Kasri, Abdelhadi Boutaleb, Abdelkebir Khatibi, trois grandes pointures de la littérature marocaine et qui se sont éteints en 2009.

De même, des hommages ont été notamment rendus à Jean Genet, à Mohamed Leftah et à Ahmed Ouled AbdelKader (Mauritanie) et à Driss Chraïbi.

Parmi les moments forts de cette manifestation, organisée par le ministère de la Culture et le Conseil de la communauté marocaine à l'étranger (CCME) en partenariat avec le ministère chargé de la communauté marocaine résidant à l'étranger, la conférence inaugurale animée par Dominique de Villepin, ancien Premier ministre français, sur "la culture pour vivre dans le monde d'aujourd'hui".

En outre, l'expérience de quatre ministres de la culture a été présentée lors d'une rencontre animée par May Bent Mohammed Al Khalifa (Bahrein), Siham Barghouti (Palestine), Mustapha Cherif (Algérie) et Bensalem Himmich.

Une place de choix a été donnée aux enfants et à la jeunesse à travers les olympiades de récitations dont les prix sont revenus à trois lauréats. L'espace jeunesse a également accueilli, dix jours durant,

des ateliers de dessins, de fabrication de bandes dessinées, de contes et d'initiation au cirque.

Durant ces dix jours de fête du livre et de l'édition, le Salon a accueilli plusieurs écrivains qui ont donné des conférences et signé leurs derniers opus tels que Tahar Ben Jelloun et Kébir Mustapha Ammi, Frédéric Beigbeder (Prix Renaudot). D'autres auteurs ont été conviés à ce rendez-vous culturel, notamment Faïza Guène, Pierre Assouline, Bruno Nassim Aboudrar et le poète marocain Abdellatif Laâbi, lauréat du Prix Goncourt de la Poésie 2009 qui a signé son dernier récit autobiographique "Le Livre imprévu" (La Différence, 2010).

Le 16ème SIEL, s'est tenu sur une superficie de 25.000 m2, soit une augmentation de 25 pc en comparaison avec les précédentes éditions, a vu la participation de 720 exposants représentant 38 pays arabes, africains, européens, asiatiques et américains, ainsi que l'organisation de 110 rencontres et six soirées (musicales et théâtrales).
MAPF