Festival du Cinéma Méditerranéen: Place au documentaire et rétrospective du cinéma marocain

Culture & Divertissement

Posté par: Visiteur

Publié le : 17-03-2010 20:41:38

Pour sa 16^è édition, le Festival International du Cinéma Méditerranéen de Tétouan (27 avril-3 mars) promet une programmation variée, en faisant la part belle au documentaire et au cinéma marocain, à travers la projection d'une dizaine de films produits ces dix dernières années.

Douze longs-métrages, dix-sept courts et douze documentaires seront en lice pour briguer le Grand prix de la ville de Tétouan, décerné à la meilleure oeuvre dans chaque catégorie, ont annoncé les organisateurs lors d'une conférence de presse tenue mardi à M'diq.

Parmi les moments forts de cette édition, l'hommage qui sera rendu à la star italienne Claudia Cardinale, au jeune réalisateur turc Reha Erdem, à l'Egyptien Mahmoud Abdelaziz, au Marocain Mohamed Bestaoui ainsi qu'à la vedette syrienne Ayman Zidan.

Comme il est de coutume, le festival jettera cette année encore un regard sur le cinéma d'Amérique latine, avec le Chili comme hô te. Ainsi, dans le cadre de "l'Invité de la Méditerranée", les amoureux du grand écran auront droit à un panorama de six films chiliens.

En marge des 90 projections programmées lors du festival (entre films en lice et ceux hors compétition), le programme annonce également un colloque international autour du thème " La critique cinématographique: enjeux et nouvelles tendance ", l'occasion d'ouvrir le débat entre critiques, professionnels et simples cinéphiles.

D'autres tables rondes et des ateliers pour les étudiants dans la région, figurent également au menu de cette édition qui table sur une affluence d'environ 50.000 spectateurs, et de 200 invités marocains et d'ailleurs.

Le jury de cette édition sera présidé par le co-fondateur et ancien délégué général de la Quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes pendant ses trente premières années, M. Pierre Henri Deleau (France). Il sera entouré de l'acteur et musicien Younes Megri, du réalisateur Ahmed Bouchaala (Franco-algérien) aux cô tés de la réalisatrice Narjess Nejjar et de la présidente du Festival MedRome, Ginella Vocca (Italie).

Outre les films marocains "Les oubliés de l'histoire" d'Hassan Benjelloun et "Dés l'aube" de Jilali Ferhati, la compétition officielle des longs-métrages comprend "Dowaha", film de Raja Amari, Tunisie-Suisse-France, 2009, 91mn, "Ori", film de Miguel Angel Jiménez Colmenar, Georgie-Espagne , 2009 85mn, "La mujer sin piano", film de Javier Robillo, Espagne, 2009,95 mn, "Alive", film de Artan Minarolli, Albanie-France, 2009, 1h50, "11'E10 Kala", film de Pelin Esmer, Turquie, 2009,110 mn, "Couleurs naturelles", film de Oussama Faouzi, Egypte ,2009, "Alza la testa", film d'Alessandro Angelini, Italie, 2009, 86 mn, "La nuit longue", film de Hatem Ali, Syrie, 2009, 1h34,

"April Showers", film de Ivo M. Ferreira, Portugal, 2009, 1h30 et "Lo spazio bianco", film de Francesca Comencini, Italie, 2008, 1h38.

MAPF