Lever du rideau sur le Festival de Sebou du court-métrage à Kénitra

Culture & Divertissement

Posté par: Visiteur

Publié le : 08-05-2010 02:02:17

Le rideau a été levé jeudi à Kénitra sur la 4ème édition du Festival de Sebou du court-métrage, marquée par un hommage rendu au réalisateur marocain Abdelmajid R'chiche et la projection de son court-métrage "Al Borak", produit en 1973.
24 films sont en compétition et six autres choisis pour leur qualité artistique et/ou pour avoir obtenu des prix lors de festivals nationaux et internationaux, seront projetés hors compétition.

Le jury, présidé par le réalisateur marocain Hassan Benjelloun et composée d'Omar Belkhamar (critique de cinéma), Majida Benkirane (actrice), Sabah Bendaoud (journaliste) et Aziz Sayed (artiste peintre) devra choisir deux films qui seront primés.

S'exprimant à l'ouverture du festival, Hassan Benjelloun a déploré que les projections du festival se déroulent dans une salle de conférence de la municipalité et non dans une salle de cinéma en raison de la disparition des six salles de cinéma que comptait jadis la ville.

Le réalisateur Abdelmajid R'chiche, très ému, les larmes aux yeux, par l'hommage que sa ville natale lui a rendu, s'est lui aussi montré très peiné par cette mort lente des espaces culturels de la ville et souhaité que l'essor économique que la ville est en train de connaître soit accompagné d'une renaissance culturelle.

Abdelmajid R'chiche est lauréat de l'institut des hautes études cinématographiques de Paris (IDHEC) en 1963. Une année après, il va rejoindre le Centre cinématographique marocain. Par la suite il va étudier l'anthropologie et l'histoire de l'art à l'université libre de Bruxelles et créer la société "Pima Production".

Parmi les courts-métrages qu'il a réalisés "la forêt", en 1969, "la Marche verte", en 1975, des scènes de chasse à Dads, en 1976, et "la Mosquée Hassan II" en 1993. Il a réalisé aussi des longs métrages notamment "l'Histoire d'une rose" en 1999, "les ailes brisées" en 2005 qui a été primé au 14ème festival de Damas.

Le programme du festival, organisé par le Ciné-club de Kénitra en collaboration avec la Commune Urbaine de la ville de Kénitra et le soutien du Centre Cinématographique Marocain, prévoit d'autres activités parallèles, notamment l'organisation d'exposés et de rencontres avec les réalisateurs dans plusieurs lycées de la ville de Kénitra, des exposés de formation au profit des élèves des lycées sur l'écriture du scénario, la présentation d'exposés et organisation de rencontres avec des acteurs et des réalisateurs au siège de l'Association musulmane de bienfaisance de Kénitra, la maison d'Enfants et la maison des fillettes.

MAPF