Festival Mawazine : La star libanaise Elissa gratifie le public de la scène Hay Nahda d'un concert grandiose

Culture & Divertissement

Posté par: Visiteur

Publié le : 24-05-2010 21:00:34

La star libanaise, Elissa, a gratifié, dimanche soir à Rabat, le public de la scène Hay nahda, dans le cadre du 9ème festival "Mawazine", d'un concert grandiose qui restera gravé dans les mémoires des milliers de ses fans, venus exprimer avec ferveur les sentiments d'admiration et d'affection qu'ils vouent à leur star préférée.

L'assistance a été ainsi envoûtée par la voix gracieuse d'une Elissa heureuse de participer au festival "Mawazine" qui réunit une pléiade d'artistes arabes et étrangers de renom.

Les "aficionados" sa musique, des jeunes et des moins jeunes, tous, débordés de joie et totalement en transe, n'ont pas arrêté de l'acclamer, avant, pendant et après sa montée sur scène.

Ainsi, dès son entrée sur scène, le public a réservé un accueil enthousiaste et chaleureux à la star libanaise saluée par une véritable standing ovation, accompagnés de youyous stridents.

Lors de ce concert, Elissa a interprété avec grâce et brio ses plus beaux succès notamment des chansons tirées de son dernier album, dont "Tesadaa Bemeen", "Ala Bali Habibi", "Amri La Rabbi", "Masdoma", "Law Fiyeh", "Maash Walakan", "Sallimli Aleh". Elle a également interprété des chansons tirées d'anciens albums notamment "Ayami Beek", "Betmoun", "Awakher Al #OOPS#a" ou "Law Taarafou" et "Chafouna Tneyn".

Le succès de ses tubes a enflammé la foule qui, exultée, accompagnait la star libanaise avec enthousiasme, en répétant en chÂoeur les paroles de ces chansons.

Pour remercier le public présent, qui a chaudement applaudi la star après chaque prestation, Elissa n'hésita pas à interpréter des tubes légendaires telles "Helwa ya baladi" de la regrettée diva égyptienne Dalida, ou "Nassam Aleyna Al Hawa" et "Zay El Aassal" des légendes vivantes Fayrouz et Sabah.

De sciences po aux World Music Awards

Née le 27 octobre 1972 à Dar Al Ahmar dans la vallée de la Bekkaâ au Liban, Elissa Khoury, connue sous le nom d'Elissa est l'une des premières artistes à avoir déclenché l'engouement actuel pour les chanteuses libanaises. Sa musique, un mélange d'airs traditionnels, du flamenco et de la pop, se vend à des millions d'exemplaires.

Après des études de sciences politiques à l'université libanaise, elle fréquenta l'univers des arts et joua dans plusieurs pièces de la troupe du "théâtre de 10 heures".

Elle débuta sa carrière dans la chanson au début des années 90 au studio Al Fan, et obtint son

premier hit avec "Baddi Doub", une chanson écrite avec le guitariste flamenco Gerard Ferrer, en 1998.

Elle devint ensuite et en l'espace de quelques albums, un véritable phénomène dans le Moyen Orient grâce à des disques devenus des best seller absolus.

Parmi ses multiples succès, il y a lieu de citer "Lebanese Nights", réalisé avec Chris DeBurghe, ou son duo avec Ragheb Alameh, "Betghib Betrouh" sorti dans son 2ème album " W'akhretha Ma'ak" en 2000.

Après un troisième album sorti en 2002 intitulé "Ayshalak", Elissa revient en 2004 avec un quatrième album "Ahla Dounia", qui lui a valu en 2005 le prix du "World Music Awards".

Son cinquième album, "Bastanak" sorti en 2006 a eu également le mérite de décrocher le World Music Awards, le deuxième en deux ans.

En 2008, Elissa, qui a sorti un autre album intitulé "Ayami beek" est revenue en 2009 avec un nouvel album "Tesadaa Bemeen" qui lui a permis de remporter pour la 3ème fois la prestigieuse distinction musicale mondiale, le World Music Awards.
MAPF