La chanteuse Oum ouvre le bal de la 2ème édition du festival "Amwaj Assafi"

Culture & Divertissement

Posté par: Visiteur

Publié le : 13-07-2010 13:01:42

La deuxième édition du festival "Amwaj Assafi", s'est ouverte lundi soir par un concert de la chanteuse Oum qui a interprété plusieurs de ses tubes célèbres lors d'une cérémonie haute en couleurs.

Initié sous le signe "Célébrer les arts et la ville de Safi dans toute leur diversité", "Amwaj Asafi" a été inauguré dans les rues de la ville par une parade qui est allée à la rencontre du public safiot avant de finir à Dar Soltane.

Point de ralliement des troupes défilantes, la place mythique de Dar Soltane a également été la scène où les festivaliers ont découvert la beauté de Safi drapée du voile sombre de la nuit, bercés par les mélodies et la voix de Oum.

Une mosaïque de courants musicaux sera offerte au public safiot à l'occasion de ce festival qui représente, selon Noureddine Lakhmari, président de la fondation "Safi Horizons" initiatrice de l'événement, "un rêve qui se concrétise grâce à la conjugaison de tous les efforts, notamment ceux des acteurs locaux".

"Cet événement offre l'opportunité également pour les safiots de célébrer leur ville, leur passé, l'amour, la tolérance et la diversité", a-t-il dit à l'ouverture de cette manifestation.

A l'instar de l'édition précédente, le programme est centré sur la musique et à travers elle la diversité des genres, des styles et des origines.

Ainsi, le public safiot aura, mardi à la Place Moulay Youssef, rendez-vous avec une palette riche qui commencera avec Nass El Ghiwane, le groupe qui révolutionna la musique marocaine dans les années 70 du siècle dernier, Hamid Kasri, un symbole de la musique Gnaoua, la fusion avec le groupe H-kayne tandis que le chanteur populaire Hajib finira la soirée par la Aïta et le Merssaoui qui font l'âme musicale da Safi.

Pour les journées de mercredi et jeudi, le programme s'annonce riche avec des artistes comme Hatim Ammor, Daoudi, Najat Aatabou, Don Bigg ou encore la star libanaise Carole Samaha.

En parallèle avec la musique, tables rondes et autres conférences réuniront hommes et femmes des arts, de la culture et de la société civile pour discuter de questions qui intéressent la ville et ses habitants.

D'autres activités annexes seront au programme de cette journée, dont un atelier de peinture, un concours de photographie, une table ronde sous le thème " L'héritage architectural maroco-portugais, quelles perspectives ", outre un tournoi de mini-foot et beach-volley.

Le festival veut aussi servir de tremplin pour les jeunes groupes locaux comme le "Toufa Rythmes", en leur permettant de se produire aux côtés de grands noms de la musique marocaine et arabe.
MAP