

SM le Roi inaugure le siège de la Fondation Mohammed VI pour l'édition du Saint coran et visite l'imprimerie Fédala après sa rénovation

Société

Posté par: Visiteur

Publié le : 27-08-2010 22:35:07

- **La Fondation est chargée de superviser l'enregistrement et l'impression du Saint Coran et d'assurer sa diffusion et sa distribution.**
- La création de la Fondation Mohammed VI pour l'édition du Saint Coran est éminemment révélatrice de la sollicitude constante du Souverain pour le Livre sacré.**
- L'imprimerie Fédala rénovée produira jusqu'à 1 million d'exemplaires du saint coran par an.**

SM le Roi Mohammed VI, Amir Al Mouminine, que Dieu L'assiste, a inauguré, jeudi à Mohammedia, le siège de la Fondation Mohammed VI pour l'édition du Saint Coran et effectué une visite à l'imprimerie Fédala après sa rénovation. Ces deux projets ont mobilisé un investissement total de près de 87,7 millions de DH.

Après avoir dévoilé la plaque commémorative et coupé le ruban symbolique, le Souverain a effectué une tournée à travers les différentes structures de la Fondation créée sur Hautes instructions royales (Dahir n 1/09/198 du 23 février 2010) avec pour mission la préservation du Saint Coran en supervisant son impression et son enregistrement sur les divers supports multimédias et en oeuvrant à sa reproduction, sa diffusion et sa distribution, avec tout ce qui en découle en termes d'observation des règles de transcription et de lecture.

La Fondation Mohammed VI pour l'édition du Saint Coran est chargée en outre de délivrer les autorisations d'impression et de distribution du livre Saint dans le Royaume en vue de le prémunir contre toute erreur ou déformation.

Elle sera gérée par un conseil d'administration chargé de définir les grandes orientations de son activité et d'arrêter son programme d'action annuel.

Cette nouvelle institution est aussi dotée d'un organe scientifique qui supervisera la réalisation des opérations relatives à la reproduction, à l'impression et à l'enregistrement du Saint coran, le suivi de ces opérations et le contrôle de leur exécution.

La création de la Fondation Mohammed VI pour l'édition du Saint Coran est éminemment révélatrice de l'attention toute particulière que le Souverain accorde à la promotion et à la préservation du Livre sacré, suivant en cela la voie tracée par Ses glorieux ancêtres.

Le nouvel édifice vient conforter les réalisations pionnières et les initiatives louables qui ont pu être mises en œuvre dans le champ religieux, sous le règne de SM le Roi Mohammed VI, comme il traduit la sollicitude constante dont le Souverain entoure les mémorisateurs du Saint Coran. Cet intérêt s'illustre par les actions menées pour la promotion de l'apprentissage et la psalmodie du Saint coran au sein des écoles et des instituts, de même qu'en matière de sa reproduction, sa publication et sa distribution dans les divers contrées et horizons.

Cette Haute sollicitude royale s'est également traduite par la création de plusieurs prix, dont notamment le Prix Mohammed VI de mémorisation et de psalmodie du Saint Coran, le Prix Mohammed VI "Ahl Al Quran", et le Prix Mohammed VI des Ecoles coraniques.

Pour que la Fondation puisse s'acquitter au mieux de ses nobles missions, il a été procédé à la rénovation des ateliers de l'imprimerie Fédala qui en relèvent et à leur équipement des dernières technologies d'industrie du livre.

L'imprimerie, visitée par SM le Roi, est d'une capacité de production annuelle de 1 million d'exemplaires du "Moushaf Mohammedi", devant être distribués sur l'ensemble des mosquées du Royaume, ainsi que dans les pays d'accueil de la communauté marocaine et ceux qui adoptent la narration Warch tenue de Nafii, essentiellement les pays islamiques d'Afrique subsaharienne.

Fondée en 1949, l'imprimerie de Fédala est l'une des plus anciennes du Royaume. Elle a été transformée au début des années soixante en établissement public après son acquisition par le ministère des Habous et des Affaires islamiques.

Elle vient d'être dotée d'équipements performants d'impression, de découpe, de reliure et dorure des marges des livres sacrés, ainsi que d'une chaîne de production automatisée des livres.

MAP