Festival du documentaire de Khouribga : le film tunisien "AbouEl Kacem Chebbi" remporte le Grand prix

Culture & Divertissement

Posté par: Visiteur

Publié le : 25-10-2010 00:22:57

Le film tunisien "Abou El Kacem Chebbi, le poète de l'amour et de la liberté" a remporté le Grand prix du 2ème festival international du film documentaire de Khouribga.

Ce film s'est distingué par rapport aux 12 films documentaires qui étaient, en lice, dans le cadre de la compétition officielle de cette manifestation, qui s'est tenue du 21 au 23 octobre.

Réalisé par Hajer Ben Nasr, ce documentaire (40 min), a remporté également le prix du jury de la critique qui porte le nom du défunt critique cinématographique marocain, Noureddine Kachti.

Le jury a primé la réalisatrice pour avoir réussi à réunir des documents historiques et des témoignages sur le poète tunisien outre des poèmes traduisant son militantisme pour créer ce documentaire avec une touche artistique qui a suscité l'engouement du public.

Ce film relate la vie du grand poète tunisien Abou El kacem Chebbi (1909-1934), à travers les documents historiques exposés et les témoignages recueillis, d'éminentes personnalités intellectuelles et des écrivains de par le monde arabe.

Le jury-critique du film documentaire regroupe MM. Fouad Zouirik, critique et auteur établi aux Pays-Bas, Mahjoub Benmoussa, président du festival du film marocain de Rotterdam et Abdeslam Moussaoui, directeur artistique du festival national du film éducatif de Fès.

Le prix du jury, qui est présidé par le réalisateur marocain, Mohamed Belhaj, a été attribué au jeune marocain Ali Benjelloun pour son film "Parcours de Refugiés" (52 min) qui a mis à nu la souffrance d'une souche des sociétés en Afrique et au Moyen-Orient qui ont préféré se réfugier au Maroc pour fuir la pauvreté et les guerres qui sévissent dans leurs pays.

Quant au prix de la réalisation, il a été décerné à la réalisatrice libanaise, Eliane Raheb, pour son film "Hayda Libnan" (58 min) qui a relaté les conflits confessionnels au Liban et a dressé un tableau dramatique de la situation libanaise née de la guerre civile.

Outre le Maroc, ces films ont représenté la Tunisie, la Mauritanie, le Liban, la Palestine, l'Egypte, la Turquie, la Belgique, la France, l'Italie, les Etats-Unis ainsi que la Syrie qui était l'invitée officielle de cette édition.

Un hommage a été rendu au réalisateur marocain, Mohamed Belhaj, et au réalisateur syrien, Raymond Boutros lors de festival qui a été marqué par l'organisation d'un colloque sous le thème de "l'image des Arabes dans le film documentaire : Vers un rapprochement entre les civilisations" et d'une conférence sur les films documentaires programmés sur la chaîne satellitaire "Al Jazeera".

MAPF