Le Maroc a brillamment réussi sa participation à la Foire Internationale du Livre de Dakar

Culture & Divertissement

Posté par: Administrateur

Publié le : 25-12-2011 11:38:01

Le ministère de la culture a brillamment réussi sa participation à la 13-ème édition de la Foire internationale du livre et du matériel didactique de Dakar (FILDAK) où le Maroc a été invité d'honneur.

Tant au niveau des stands, qu'au niveau des débats intellectuels, la présence marocaine a ravit la vedette dans cette rencontre internationale qui a réuni une cinquantaine d'exposants venus de différents pays du continent africain, ont assuré les membres de la délégation du ministère de la culture qui ont supervisé la participation marocaine.

A la tombée des rideaux, jeudi, de cet évènement culturel d'envergure, le Maroc a clô turé en beauté par une initiative qui traduit les liens de fraternité entre les deux pays. Le ministère marocain de la Culture a décidé de faire don au ministère sénégalais de la Culture d'un lot de 15.000 ouvrages.

Il s'agit de l'intégralité des livres et ouvrages exposés sur les stands marocains, explique Leila Pani, responsable à la Direction du livre au ministère de la culture.

Le don est composé de romans, d'ouvrages religieux sur la confrérie tijane, de livres pour enfants et d'une bibliographie sélective de 200 auteurs marocains qui ont écrit sur l'Afrique, a-t-elle précisé, ajoutant que le lot comprend également des ouvrages de références sur le Maroc et sa riche culture millénaire.

Les participants marocains, des écrivains et des éditeurs, ont également été très présents lors des débats culturels de haut niveau initiés à l'occasion de cette Foire, indique de son cô té M. Messaouiri Abdelaziz, du Département du livre au ministère de la culture.

L'essayiste et chercheur marocain, Benaachir Bouazza a notamment animé une conférence sur le poète-président Léopold Sédar Senghor, premier chef d'Etat élu du Sénégal indépendant. Le fin connaisseur des affaires africaines a rendu un vibrant hommage à la mémoire de ce chantre de la négritude que le Sénégal a célébré, courant cette semaine, le dixième anniversaire de sa disparition.

Les anciens écrits d'érudits marocains de diverses disciplines sur l'Afrique ont été exposés et revisités dans les débats de cette manifestation.

Loin des stéréotypes et la folklorisassions typiques de la littérature occidentale sur l'Afrique, les anciens écrits marocains témoignent plutô t d'une interaction et d'influences mutuelles ayant le plus souvent comme vecteur d'excellence les liens spirituels que le Royaume avait tissés avec ses

voisins du sud depuis des siècles d'échanges humains, souligne à ce sujet M. Benaachir Bouazza.

D'autres conférenciers ont évoqué, sous diverses dimensions, la culture et l'histoire du Maroc au sein desquelles des influences africaines subsahariennes sont toujours à l'OEOEuvre. Parmi les thèmes débattus "L'ordre culturel subsaharien au Maroc", "Le roman marocain d'expressions arabe et française" et "Variation sur l'Afrique".

Du cô té des éditeurs, des contacts ont été initiés par des professionnels marocains de l'industrie du livre pour prospecter des opportunités de coopération sud-sud.

M. Retnani Abdelkader, éditeur, souligne que cette rencontre a permis d'exposer le savoir faire et les technologies de pointe dont dispose l'édition marocaine.

Il y'a un important potentiel de coopération au Sénégal et dans les pays d'Afrique de l'Ouest dans le domaine de l'industrie du livre et du matériel pédagogique, a-t-il indiqué précisant que des contacts avec des opérateurs sénégalais ont été initiés à cette occasion pour envisager des projets de coédition.

Outre les éditeurs et les libraires, les stands marocains ont présenté des publications du ministère des affaires islamiques et des habous, de l'Institut des études africaines, de la ligue Mohammadia des Oulémas du Maroc et de l'agence pour la promotion et le développement des provinces du sud MAPF