Quand le 7ème art choisit l'humour et la satire pour parler de l'immigration

Actualité Agadir et région

Posté par: Administrateur

Publié le : 31-01-2012 20:37:58

La comédie et la satire seront cette année à l'honneur au festival Cinéma-Migrations d'Agadir avec à l'affiche plusieurs films marocains et étrangers qui adoptent cette approche légère mais néanmoins profonde et critique pour scruter l'univers complexe de l'immigration.

"Andalousie, mon amour!", "Beur sur la ville" ou encore "De l'huile sur le feu" sont quelques longs métrages programmés en entrée libre, du 9 au 12 février, au cinéma Rialto.

L'humour, le sarcasme ou la caricature servent ainsi de prétexte pour démystifier, dénoncer ou simplement faire rire de l'absurdité des clichés, des préjugés et autres illusions qui entourent souvent le phénomène migratoire.

Lors de cette édition, qui sera présidée par l'écrivain Tahar Benjelloun, les cinéphiles seront ainsi au rendez-vous en ouverture avec le long métrage "Andalousie, mon amour!" du réalisateur et acteur marocain Mohamed Nadif.

Le film relate l'histoire de deux jeunes étudiants de Casablanca qui rêvent de l'Eldorado européen mais qui se retrouvent, après un long voyage à bord d'une embarcation de fortune, dans un endroit perdu du nord marocain.

Selon les propos du réalisateur, il s'agit d'une "comédie à l'italienne, un film qui traite de l'immigration clandestine d'une manière humoristique".

Le second film dans cette catégorie est "Beur sur la ville", signé par le scénariste et réalisateur Djamel Bensalah qui a déjà réalisé des films salués par la critique comme "Le ciel, les oiseaux et ta mère !", "Il était une fois dans l'Oued" ou "Neuilly sa mère".

Sorti en 2011, ce long métrage de 90min réunit un trio de jeunes acteurs au sens du comique très étoffé: Booder, Issa Doumbia et Steve Tran.

Le script parle des mésaventures de Khalid Belkacemne (Booder) qui ne s'attendait pas à devenir le premier "discriminé positif" de la police française. La caricature est poussée à l'extrême pour rire des clichés et préjugés colportés sur les étrangers, les banlieues et l'Islam.

Réalisé par Nicolas Benamou, "De l'huile sur le feu " est une autre comédie du genre qui s'en prend surtout au repli identitaire qui sévit aujourd'hui et dénonce, à travers l'humour et la caricature, les clichés collés aux étrangers.

Le film sorti en 2011 réunit des acteurs comme Vincent Lacoste, Nader Boussandel et Tien Shue.

Dans la catégorie des courts métrages, le festival propose dans le même genre de style "Au secours Africa" réalisé par Zaynab Toubali et "Hamman, sa femme et le couscous" de Fettah Diouri.

Au total, une trentaine de films seront projetés au Cinéma Rialto durant les jours du Festival qui rend hommage cette année à deux artistes au sommet de leur art: Younes Migri et Hassan Hosni.
MAPF